

# LA NACION

17.12.2003

Diario La Nación  
Suplemento Arquitectura

Miércoles 17 de diciembre de 2003

Arquitectura

LA NACION/Sección 8/Página 8

**Inéditos:** todas las luces 2003 en diseños marca Argentina



Banco Yacaré, sillones Deak y sofá Optima, diferentes maneras de sentarse ante la urbs.

## Ideas y circunstancias, a futuro

Líneas curvas o rectas y materiales nuevos o recuperados, una historia con final abierto

Continuación de la Pág. 1, Col. 2

Estratégica de Diseño, del CMD, fabricados en la Argentina y Brasil para exportarlo a toda América). En la Feria Internacional de Muebles Contemporáneos de Nueva York 2004, Friedenbach presentará el escritorio gerencial realizado para la firma Gris Metal, y Diana Cabeza -que el año último obtuvo el primer premio en mobiliario de exterior con sublanco Yacaré- sumará la nueva colección que presentó en octubre en Cientoportocientosdiseño: el banco Tipográfico de hormigón, y el Patagónico, de pódrido.

**Formas, soluciones**

Para Fernando Poggio, ahora los diseñadores deben esforzarse en ofrecer soluciones novedosas en desarrollo tecnológico y lenguajes formales.

Este año, su butaca Toba, en una sola pieza de aleación de aluminio, se expone en la muestra Tendencias 04 de Puro Diseño; el rasgo más importante de esta silla-escultura son sus cantos, donde el material se muestra en crudo, como al cortar un caño industrial. Actualmente, se puede conseguir en Barcelona por 1200 euros. Y en unos meses más podrá adquirirse en Buenos Aires por alrededor de 1500 pesos. "dado que acá no hay recargo por gastos de envío", aclara. Lo cierto es que las posibilidades de comercialización son mínimas porque las normativas y reglamentaciones administrativas para las exportaciones son complicadas. En proyectos innovadores, la alianza estratégica con los fabricantes parece esencial. Un caso es el prototipo de cocina móvil presentado en Casa FOA por la arquitecta Paula D'Elía y financiado por la firma Johnson. Pensada para hogares donde todos los ambientes deben adaptarse a distintas necesidades, cada elemento -horno eléctrico, mesada, alacenas- ocupa un módulo con ruedas en la base, que permite disponerlos juntos o separados con total autonomía. Otro ejemplo es el de los diseñadores industriales Hernán Fretto y

Damián Mejías, ganadores del primer premio del concurso nacional organizado por la firma de equipamiento contemporáneo Santorini. El sofá ganador se llama Optima y ya se incorporó a la nueva colección que lanzó la empresa en octubre, en Cientoportocientosdiseño.

El prototipo proyectado por Fretto y Mejías casi no fue modificado: un sofá de líneas puras que articula sólo dos formas (un bloque rectangular y un cilindro). Cuesta 1300 pesos más el tapizado, en cuero o tela.

Valeria Melon



Innovación tecnológica y formas diferentes hacen posible el carrito innovador y la silla de caños PVC.

El carrito de desechos también es bueno, según a Poggio, para combinarlo con estructura de acero inoxidable en sillas y butacas. El resultado, equipamiento moderno y sofisticado.

### Materia pendiente

El Programa Escuela del CMD busca generar alianzas estratégicas entre diseñadores y fabricantes para sustituir los muebles importados por nacionales de diseñador y con valor agregado de diseño. Sin embargo, un participante, Carlos Muñoz, advierte no sólo comercializar en línea de diseños realizados en forma de obra. "Las empresas fabricantes hoy están más abocadas a la exportación que a la sustitución de importaciones", se queja.

### Cultura con asiento en lo sustentable

«Resaca es una marca de equipamiento creada este año por el arquitecto Mariano Minuzzi, profesor del posgrado en Gestión Estratégica de la FADU del Front Institute de Nueva York y de la Design Academy de Milán. Minuzzi es especialista en diseño sustentable y de eso se trata una silla: sillas y butacas hechas con rífidos reciclados de caños de desechos o PVC, fibra de vidrio, aluminio y varias maderas.

«El diseño sustentable está muy poco desarrollado en la Argentina, cuando en otros países lleva más de 15 años como parte de las políticas de Estado. Se trata -cabeza- de ideas producidas de material recuperado que permitan hacer el giro decisivo del medio ambiente, sin por eso perder la calidad estética ni funcional, ni la posibilidad de desestructurarlos industrialmente. Por e-mail: melonv@ciudad.com.ar»

POR VALERIA MELON

## IDEAS Y CIRCUNSTANCIAS, A FUTURO

Líneas curvas o rectas y materiales nuevos o recuperados, una historia con final abierto.

(Continuación de la Pág. 1, Col.2)

...Estratégica de Diseño, del CMD, fabricado en la Argentina y Brasil para exportarlo a toda América). En la Feria Internacional de Muebles Contemporáneos de Nueva York 2004, Friedenbach presentará el escritorio gerencial realizado para la firma Gris Metal, y Diana Cabeza -que el año último obtuvo el primer premio en mobiliario de exterior con sublanco Yacaré- sumará la nueva colección que presentó en octubre en Cientoportocientosdiseño: el banco Tipográfico de hormigón, y el Patagónico, de pódrido.

### Formas, soluciones

Para Fernando Poggio, ahora los diseñadores deben esforzarse en ofrecer soluciones novedosas en desarrollo tecnológico y lenguajes formales. Este año, su butaca Toba, en una sola pieza de aleación de aluminio, se expuso en la muestra Tendencias 04 de Puro Diseño; el rasgo más importante de esta silla-escultura son sus cantos, donde el material se muestra en crudo, como al cortar un caño industrial. Actualmente, se puede conseguir en Barcelona por 1200 Euros, y en unos meses más podrá adquirirse en Buenos

Aires por alrededor de 1500 pesos, "dado que acá no hay recargo por gastos de envío", aclara. Lo cierto es que las posibilidades de comercialización son mínimas porque faltan normativas y reglamentaciones administrativas para las exportaciones no tradicionales. En proyectos innovadores, la alianza estratégica con los fabricantes parece esencial. Un caso es el prototipo de cocina móvil presentado en Casa FOA por la arquitecta Paula D'Elía y financiado por la firma Johnson. Pensada para hogares donde todos los ambientes deben adaptarse a distintas necesidades, cada elemento (horno eléctrico, mesada, alacenas) ocupa un módulo con ruedas en la base, que permite disponerlos juntos o separados con total autonomía. Otro ejemplo es el de los diseñadores industriales Hernán Fretto y Damián Mejías, ganadores del primer premio del concurso nacional organizado por la firma de equipamiento contemporáneo Santorini. El sofá ganador se llama Optima y ya se incorporó a la nueva colección que lanzó la empresa en octubre, en Cientoportocientosdiseño. El prototipo proyectado por Fretto y Mejías casi no fue modificado: un sofá de líneas puras que articula sólo dos formas (un bloque rectangular y un cilindro). Cuesta 1300 pesos más el tapizado, en cuero o tela.